ARPA 2.0

Status Quo

- Beobachtungen
  - Amateurbereich
  - Profibereich
- Herausforderungen
  - fehlendes Verständnis
  - wenig Technikaffinität
  - Personalmangel
  - fehlende finanzielle Mittel
- Derzeitige Lösungen
  - Chor-/Orchestermanagement
    - Choractor
    - b-Note
    - ComMusic
    - BandHelper
    - Konzertmeister.app
    - OPAS
  - Gängige Tools
    - Cloudlösungen
    - Kommunikation
    - Terminplanung
    - Mitgliederpflege
    - Kommnikation

Wünsch dir was

- Allgemeines
  - Projektmanagement
    - Probenplanung
      - Bibliothek
        - Feedbackmodul für Anmerkungen der Musiker und Choristen
        - Feature-Vorschlag: Notenlesefunktion fürs Tablet
        - Versionsverwaltung
          - Für den Vorstand: Freigaben-Verwaltung von Dateien.
          - bei Versionsmanagement muss darauf geachtet werden, dass die eigenen Eintragungen nicht immer wieder neu geschrieben werden müssen!
      - Probennachweisliste (wann wurden welche Stücke von Takt - Takt geprobt)
      - Tagesablaufpläne publizieren
      - Anwesenheitsbestätigung
        - oder auch per GPS des Handys automatisch erfassen
        - WLAN/Bluetooth/NFC
      - Noten und Übeffles über HIDRIVE Strato
      - Nicht zwingend notwendig, aber vlt. für einige Ensembles praktisch: Integration von Musescore (Playback, Transposition, Tempo, PDF-Export, etc.) ⇒ ähnlich wie auf der Seite von Musescore.org
      - Raumplanung (Anfahrt, ÖPNV, Kaffeemaschine, Wasserkocher, Parkplätze)
      - Probewochenendorganisation
        - Essensplanung, vegetarisches Essen und andere Einschränkungen
      - Mitfahrgelegenheit-Organisation
        - Anzeige der Mitglieder auf einer GoogleMap, P
      - online proben
    - bei uns ist der Spielen- und Aushilfen-Überblick das schwierigste, und natürlich das Rückmeldeverhalten der Leute...
    - Projekt- bzw. Konzertbezogenes Foto- und Videoarchiv, auf das die Beteiligten Zugriff haben
  - Verwaltung
    - Mitglieder
      - eigene Personendaten selbst bearbeiten/aktualisieren
      - Corona-Impfstatus?
    - Konzertbesucher
      - Features für Konzertbesucher (digitale Programmhefte, Blick hinter die Kulissen, digitales Ticket...)
      - Chat-Bot für Konzertbesucher, Musiker etc. um z. B. Standardfragen abzufedern. Hier gibt es diverse KI-Lösungen (z. B.: IBM Watson Assistant)
    - Buchhaltung
      - Finanzverwaltung - (automatische) Kategorisierung der Posten - SEPA/Dauerauftrag/ Einzugsermächtigungsverwaltung
      - Finanzüberblick zu Konzerten/Reisen mit Soll-Ist-Vergleich. Eingehende und ausgehende Rechnungen sollte man darüber direkt automatisch erstellen bzw. abspeichern können
      - Getränkeliste/-Abrechnung an einem Probetag
    - Fördermitglieder/ Alumni verwaltung
      - Bankeinzug von Beiträgen
        - Umgang mit Rücklastschriften (falls Bankverbindung nicht mehr gültig oder falls aktive Rücklastschrift)
      - Spendenbescheinigungen generieren und per Mail versenden
      - protokollieren der Nutzung von Fördermitgliedsgoodies wie x Konzertfreikarten pro Jahr
    - Termine/ Kalenderfunktion
      - Zwei Vorsingen-Zeitslots: Vorsingen einzeln, aber auch im Ensemble
      - Probespiele organisieren
    - PDF-Formular-Integration. Nicht zum Erstellen, sondern um PDF-Formulare auszufüllen
  - Ticketing
    - Abonnenten- und Besucherverwaltung
      - Newsletter
        - Verwaltung der Abonnenten (An-/Abmeldung)
        - Newsletter versand
          - per Mail
            - Achtung: kein bulk-Mail Versand per BCC, sondern einzelne, persönlich formulierte eMails mit persönlicher Anrede (=Felder für Anrede, Vorname, Nachname, ..., die aus der Datenbank befüllt werden)
          - nur Notification Mail, den Newsletter selbst dann aber im ARPA Modul anzeigen
          - Archiv der Newsletter
    - Interner Kartenvorverkauf
  - Export-Funktionen
    - auf unterschiedlichsten Ebenen
      - Mitgliederliste
      - Musikerliste an einem Konzerttag
      - Musikerliste des aktuellen Projekts
    - Anwendung
      - Aushang zum Eintragen von Übernachtungswünschen
      - Musiker-Buffet - wer bringt was mit
      - Abhaken von CD-Verkauf oder CD-Ausgabe
      - Bemerkung: vieles kann da sicher zukünftig papierlos mit ARPA laufen. Dazu benötigt eine einfache Erstellung von diesen Listen, die dann von allen Musikern gleichzeitig beschrieben werden können, oder eben einer "seinen" Job macht und T-Shirts ausgibt, ...
    - Publish von Informationen (Anwesenheitslisten) per FTP
  - Kommunikation
    - Schnell-Umfragen
      - Meinungsabfrage
      - Terminabfrage
    - Mailserver integrieren
      - oder zumindest IMAP/SMTP-Zugriff einrichten.
      - Mail-Austausch via ARPA ohne sichtbare Mail-Adressen, wird aber b. Empfänger im "echten" Postfach (m. Absender ARPA - Klamamd sichtbar m. Link zurück zu ARPA)
      - Verbindung zu Thunderbird?
      - Feature-Vorschlag: E-Mail an bestimmte E-Mail-Adresse oder mit Befehlen führt zu Eintrag in einem Channel/Chat/Rückmeldung zur Anwesenheit oder was auch immer
    - SMS-Versand
      - statt SMS-Versand würde ich mir eher wünschen, Push-Nachrichten via ARPA aufs Handy schicken zu können
    - Chatfunktion für Chor und Orchester
      - Chat für kleine Gruppen (Stimmgruppe, Vorstand, etc.), den auch die Mitglieder untereinander selbst starten können
      - Channels für verschiedene Kommunikationsthemen (Hallo MS-Teams!)
      - Videochat
    - weg von Mailkommunikation hin zu einem lebhaften Infoaustausch
      - z.B. einzelne News
      - Möglichkeit pro Newsartikel dazu zu chatten
- Spezifisch
  - KBB
    - Orchester
    - Solisten
    - Teilen Buttons um Daten mit anderen Deinsten zu sharen
    - Dateibrowser für geteilte Dateien WebDAV-zugang für diese Dateien
    - Update über Web-Interface
    - Chor
      - Stimmbildung
    - Verwaltung von Pressematerialien (Plakate, gedruckte Eintrittskarten, Programme, Zeitungsankündigungen, Zeitungsberichte)
  - Logistik
    - Tourneemanagement
    - Inventar
      - Beschädigungen, Verluste eintragen+
    - API für Transporter-Anmietung (Grüne Flotte, SIXT etc.)
    - To-Do/Tasks - Was muss wann getan werden, wer braucht noch welche Info
    - Bedingungen der Bühnen wie zugelassene Musiker usw., Größe der Bühne usw.
    - Datenbankintegration für Konzertorte, Festivals etc. mit Integration von Bühnenplänen, bisherigen Erfahrungen, Deals etc., sodass man z. B. direkt sieht, wann man das letzte mal zu welchen Konditionen da war
    - Helferverwaltung mit Zeitplan
- Programmier-Hinweise
  - Rot-Grün-Hilfe/Barrierfreie Bedienung
  - Zur zusätzlichen Finanzierung: Möglichkeit einen fertigen Arpa-2.0-Server zu buchen.
  - CSV-Import/Export
  - FinTS-Implementierung
  - Pretix ist opensource. Vlt. gibt es die Möglichkeit einen Fork daraus zu bilden
  - API-Integration,
    - Feature: Möglichkeit zur Implentation verschiedener API's/Apps
      - Mattermost
      - Nextcloud/Owncloud
  - Installation über ftp ohne root-access
  - Import von Excellisten für den Beginn

ARPA 2.0

Brainstorm vom 7. Februar 2021

(schreibgeschützte Variante)

Danke für euren Input und Danke an Debora fürs Vorsortieren! :-) Wir werden die Tage erste Priorisierungen vornehmen von Seiten des Entwicklerteams ;-) LG Wolfgang

1. Wünsch dir was

1.1. Allgemeines

1.1.1. Projektmanagement

1.1.1.1. Probenplanung

1.1.1.1.1. Bibliothek

1.1.1.1.1.1. Feedbackmodul für Anmerkungen der Musiker und Choristen

1.1.1.1.1.2. Featuree-Vorschlag: Notenlesefunktion fürs Tablet

1.1.1.1.1.3. Versionsverwaltung

1.1.1.1.1.3.1. Für den Vorstand: Freigaben-Verwaltung von Dateien.

1.1.1.1.1.3.2. bei Versionsmanagement muss darauf geachtet werden, dass die eigenen Eintragungen nicht immer wieder neu geschrieben werden müssen!

1.1.1.1.2. Probennachweisliste (wann wurden welche Stücke von Takt - Takt geprobt)

1.1.1.1.3. Tagesablaufpläne publizieren

1.1.1.1.4. Anwesenheitsbestätigung

1.1.1.1.4.1. oder auch per GPS des Handys automatisch erfassen

1.1.1.1.4.2. WLAN/Bluetooth/NFC

1.1.1.1.5. Noten und Übefiles über HIDRIVE Strato

1.1.1.1.6. Nicht zwingend notwendig, aber vllt. für einige Ensembles praktisch: Integration von Musescore (Playback, Transposition, Tempo, PDF-Export, etc.) → ähnlich wie auf der Seite von Musescore.org

1.1.1.1.7. Raumplanung (Anfahrt, ÖPNV, Kaffeemaschine, Wasserkocher, Parkplätze))

1.1.1.1.8. Probewochenendorganisation

1.1.1.1.8.1. Essensplanung, vegetarisches Essen und andere Einschränkungen

1.1.1.1.9. Mitfahrgelegenheit-Organisation

1.1.1.1.9.1. Anzeige der Mitglieder auf einer GoogleMap, P

1.1.1.1.10. online proben

1.1.1.2. bei uns ist der Spieler- und Aushilfen-Überblick das schwierigste, und natürlich das Rückmeldeverhalten der Leute...

1.1.1.3. Projekt- bzw. Konzertbezogenes Foto- und Videoarchiv, auf das die Beteiligten Zugriff haben

1.1.2. Verwaltung

1.1.2.1. Mitglieder

1.1.2.1.1. eigene Personendaten selbst bearbeiten/aktualisieren

1.1.2.1.2. Corona-Impfstatus?

1.1.2.2. Konzertbesucher

1.1.2.2.1. Features für Konzertbesucher (digitale Programmhefte, Blick hinter die Kulissen, digitales Ticket...)

1.1.2.2.2. Chat-Bot für Konzertbesucher, Musiker etc. um z. B. Standardfragen abzufedern. Hier gibt es diverse KI-Lösungen (z. B. IBM Watson Assistant)

1.1.2.3. Buchhaltung

1.1.2.3.1. Finanzverwaltung - (automatische) Kategorisierung der Posten - SEPA/Dauerauftrag/ Einzugsermächtigungsverwaltung

1.1.2.3.2. Finanzüberblick zu Konzerten/Reisen mit Soll-Ist-Vergleich. Eingehende und ausgehende Rechnungen sollte man darüber direkt automatisch erstellen bzw. abspeichern können

1.1.2.3.3. Getränkeliste/-Abrechnung an einem Probetag

1.1.2.4. Fördermitglieder/ Alumni verwaltung

1.1.2.4.1. Bankeinzug von Beiträgen

1.1.2.4.1.1. Umgang mit Rücklastschriften (falls Bankverbindung nicht mehr gültig oder falls aktive Rücklastschrift)

1.1.2.4.2. Spendenbescheinigungen generieren und per Mail versenden

1.1.2.4.3. protokollieren der Nutzung von Fördermitgliedsgoodies wie x Konzertfreikarten pro Jahr

1.1.2.5. Termine/ Kalenderfunktion

1.1.2.5.1. Zwei Vorsingen-Zeitslots: Vorsingen einzeln, aber auch im Ensemble

1.1.2.5.2. Probespiele organisieren

1.1.2.6. PDF-Formular-Integration. Nicht zum Erstellen, sondern um PDF-Formulare auszufüllen

1.1.3. Ticketing

1.1.3.1. Abonnenten- und Besucherverwaltung

1.1.3.1.1. Newsletter

1.1.3.1.1.1. Verwaltung der Abonnenten (An-/Abmeldung)

1.1.3.1.1.2. Newsletter versand

1.1.3.1.1.2.1. per Mail

1.1.3.1.1.2.1.1. Achtung: kein bulk-Mail Versand per BCC, sondern einzelne, persönlich formulierte eMails mit persönlicher Anrede (=Felder für Anrede, Vorname, Nachname, ..., die aus der Datenbank befüllt werden)

1.1.3.1.1.2.2. nur Notification Mail, den Newsletter selbst dann aber im ARPA Modul anzeigen

1.1.3.1.1.2.3. Archiv der Newsletter

1.1.3.2. Interner Kartenvorverkauf

1.1.4. Export-Funktionen

1.1.4.1. auf unterschiedlichsten Ebenen

1.1.4.1.1. Mitgliederliste

1.1.4.1.2. Musikerliste an einem Konzerttag

1.1.4.1.3. Musikerliste des aktuellen Projekts

1.1.4.2. Anwendung

1.1.4.2.1. Aushang zum Eintragen von Übernachtungswünschen

1.1.4.2.2. Musiker-Buffet - wer bringt was mit

1.1.4.2.3. Abhaken von CD-Verkauf oder CD-Ausgabe

1.1.4.2.4. Bemerkung: vieles kann da sicher zukünftig papierlos mit ARPA laufen. Dazu benötigt eine einfache Erstellung von diesen Listen, die dann von allen Musikern gleichzeitig beschrieben werden können, oder eben einer "seinen" Job macht und T-Shirts ausgibt, ...

1.1.4.3. Publish von Infomationen (Anwesenheitslisten) per FTP

1.1.5. Kommunikation

1.1.5.1. Schnell-Umfragen

1.1.5.1.1. Meinungsabfrage

1.1.5.1.2. Terminabfrage

1.1.5.2. Mailserver integrieren

1.1.5.2.1. oder zumindest IMAP/SMTP-Zugriff einrichten.

1.1.5.2.2. Mail-Austausch via ARPA ohne sichtbare Mail-Adressen, wird aber b. Empfänger im "echten" Postfach (m. Absender ARPA - Klarname) sichtbar m. Link zurück zu ARPA)

1.1.5.2.3. Verbindung zu Thunderbird?

1.1.5.2.4. Feature-Vorschlag: E-Mail an bestimmte E-Mail-Adresse oder mit Befehlen führt zu Eintrag in einem Channel/Chat/Rückmeldung zur Anwesenheit oder was auch immer

1.1.5.3. SMS-Versand

1.1.5.3.1. statt SMS-Versand würde ich mir eher wünschen, Push-Nachrichten via ARPA aufs Handy schicken zu können

1.1.5.4. Chatfunktion für Chor und Orchester

1.1.5.4.1. Chat für kleine Gruppen (Stimmgruppe, Vorstand, etc.), den auch die Mitglieder utnereinander selbst starten können

1.1.5.4.2. Channels für verschiedene Kommunkationsthemen (Hallo MS-Teams!)

1.1.5.4.3. Videochat

1.1.5.5. weg von Mailkommunikation hin zu einem lebhaften Infoaustausch

1.1.5.5.1. z.B. einzelne News

1.1.5.5.2. Möglichkeit pro Newsartikel dazu zu chatten

1.2. Spezifisch

1.2.1. KBB

1.2.1.1. Orchester

1.2.1.2. Solisten

1.2.1.3. Teilen Buttons um Daten mit anderen Deinsten zu sharen

1.2.1.4. Dateibrowser für geteilte Dateien WebDAV-zugang für diese Dateien

1.2.1.5. Update über Web-Interface

1.2.1.6. Chor

1.2.1.6.1. Stimmblldung

1.2.1.7. Verwaltung von Pressematerialien (Plakate, gedruckte Eintrittskarten, Programme, Zeitungsankündigungen, Zeitungsberichte)

1.2.2. Logistik

1.2.2.1. Tourneemanagement

1.2.2.2. Inventar

1.2.2.2.1. Beschädigungen, Verluste eintragen+

1.2.2.3. API für Transporter-Anmietung (Grüne Flotte, SIXT etc.)

1.2.2.4. To-Do/Tasks - Was muss wann getan werden, wer braucht noch welche Info

1.2.2.5. Bedingungen der Bühnen wie zugelassene Musiker usw., Größe der Bühne usw.

1.2.2.6. Datenbankintegration für Konzertorte, Festivals etc. mit Integration von Bühnenplänen, bisherigen Erfahrungen, Deals etc., sodass man z. B. direkt sieht, wann man das letzte mal zu welchen Konditionen da war

1.2.2.7. Helferverwaltung mit Zeitplan

1.3. Programmier-Hinweise

1.3.1. Rot-Grün-Hilfe/Barrierfreie Bedienung

1.3.2. Zur zusätzlichen Finanzierung: Möglichkeit einen fertigen Arpa-2.0-Server zu buchen.

1.3.3. CSV-Import/Export

1.3.4. FinTS-Implementierung

1.3.5. Pretix ist opensource. Vllt. gibt es die Möglichkeit einen Fork daraus zu bilden

1.3.6. API-Integration,

1.3.6.1. Feature: Möglichkeit zur Implentation verschiedener API's/Apps - Mattermost - Nextcloud/Owncloud

1.3.7. Installation über ftp ohne root-access

1.3.8. Import von Excellisten für den Beginn

2. Status Quo

2.1. Beobachtungen

2.1.1. Amateurbereich

2.1.2. Profibereich

2.2. Herausforderungen

2.2.1. fehlendes Verständnis

2.2.2. wenig Technikaffinität

2.2.3. Personalmangel

2.2.4. fehlende finanzielle Mittel

2.3. Derzeitige Lösungen

2.3.1. CHor-/Orchestermanagement

2.3.1.1. Chorator

2.3.1.2. b-Note

2.3.1.3. ComMusic

2.3.1.4. BandHelper

2.3.1.5. Konzertmeister.app

2.3.1.6. OPAS

2.3.2. Gängige Tools

2.3.2.1. Cloudlösungen

2.3.2.1.1. Dropbox

2.3.2.1.2. Nextcloud

2.3.2.1.3. Google Docs

2.3.2.1.4. TeamDrive

2.3.2.2. Kommunikation

2.3.2.2.1. Mails

2.3.2.2.2. Zulip

2.3.2.2.3. Slack

2.3.2.2.4. Whatsapp

2.3.2.3. Terminplanung

2.3.2.3.1. Doodle

2.3.2.3.2. Templaner.ch

2.3.2.4. Mitgliederpflege

2.3.2.4.1. Numbers

2.3.2.4.2. Karteikasten

2.3.2.4.3. MS Office

2.3.2.4.4. OneNote

2.3.2.4.5. AccessDB

2.3.2.4.6. systemonesoftware.de

2.3.2.5. Kommnikation